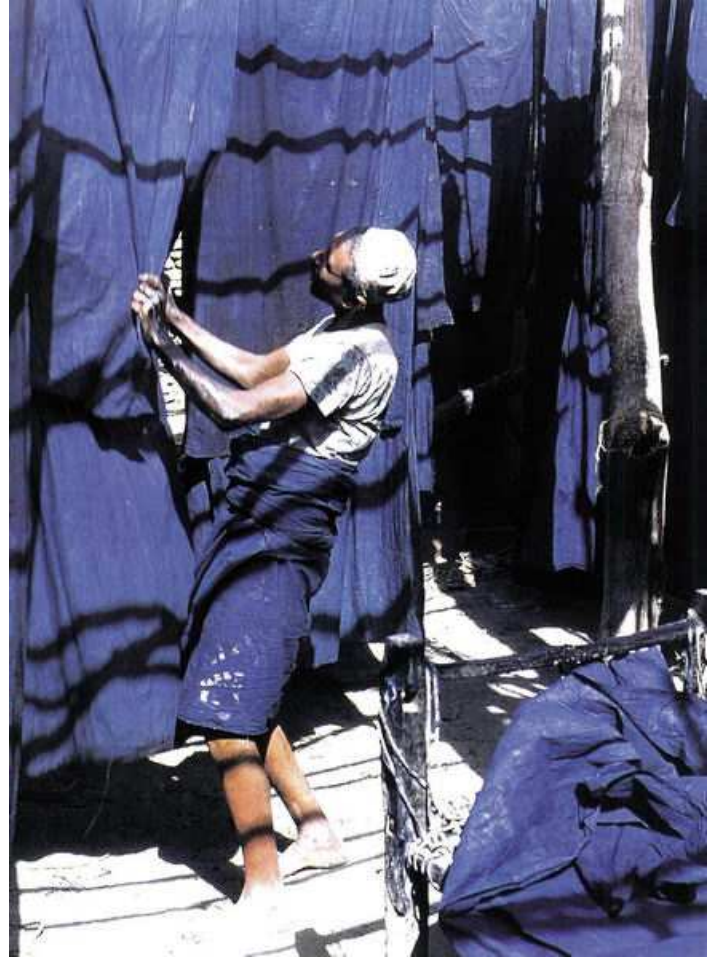


Mémoire d'Indigo

« A la tombée d'une nuit méditerranéenne, le ciel se charge d'un indigo vibrant qui se diffuse dans tout l'univers. La mer reçoit la couleur, et la confie à un mollusque (*Murex*) qui l'intègre dans sa lymphe. La terre la reçoit aussi et la confie à une plante (*Indigotier*) qui l'intègre dans sa sève. La plante et le mollusque ont dévoilé leur secret à l'Homme, il y a environ 5000 ans. L'indigo est l'une des premières couleurs utilisées dans la teinture, et la plus résistante au changement et à la dégradation inévitables que subissent la plupart des couleurs. Il est recherché, apprécié et répandu dans le monde entier... » <http://www.nassersoumi.com>



Teinturier Zabid, Yemen 1983
photo par Jenny Balfour-Paul

L'**indigo** du latin **indicum** signifiant **de l'Inde** est une nuance bleu foncé. C'est un colorant naturel et provenant de l'indigotier servant principalement à colorer les jeans. L'indigo est souvent qualifié de « septième couleur » de l'arc-en-ciel. Cette couleur n'est qu'une nuance fondue dans le spectre des couleurs visibles.

L'indigo est l'un des plus anciens colorants connus (il a été identifié sur des bandelettes de momies), il s'extrait des feuilles de l'indigoféra cultivé en Asie. La fabrication de l'indigo se fait dans l'eau : fermentation des feuilles ; oxydation du liquide obtenu par battage ; récupération du précipité bleu formé.

L'indigo est ainsi utilisé en Egypte, en Grèce et dans l'empire romain pour la teinture des vêtements. Les Romains importent d'Orient la fécule d'indigo sous forme de pains séchés. Au Moyen Age, il est utilisé surtout par les peintres. Ce produit exotique ne s'impose pas rapidement en France car il fait une concurrence au "pastel" (bleu de guède), autre bleu végétal alors produit en particulier dans le sud du pays. Ce n'est qu'au XVIII^{ème} siècle que la ruine des producteurs de "pastel" s'amorce lorsque les Espagnols, Français et Anglais développent la culture de l'indigotier dans leurs possessions d'Amérique. L'indigo de Saint-Domingue et de la Guadeloupe arrive par Bordeaux, Nantes et la Rochelle avant d'être acheminé jusqu'à Marseille, plaque tournante de ce commerce depuis le XIII^{ème} siècle.

Répondre aux questions :

- 1- Qu'est-ce qu'un spectre de couleurs ?
- 2- Trouver ce qu'est la fermentation.
- 3- Définir ce que l'on appelle un précipité en chimie.
- 4- Qu'est-ce que le « pastel » ?