

## **Consignes de lecture - italien CPGE**

### **L'italien en LVA, LVB ou LVC?**

*Vous avez passé l'italien en LVB au bac:* vous pouvez passer en LVA à la rentrée

*Vous avez passé l'italien en LVC au bac:* vous pouvez passer en LVB à la rentrée, contactez-moi pour me prévenir ([costrovsky@ac-versailles.fr](mailto:costrovsky@ac-versailles.fr))

### ***Que faire pendant l'été pour se préparer au cours d'italien?***

#### **1- Se tenir au courant de l'actualité**

##### **★ Les journaux**

#### **Lire l'actualité italienne en langue italienne:**

Lire la sélection d'articles proposée une fois par semaine sur le site "La Clef des Langues" de l'ENS Lyon et se familiariser avec les sites des grands journaux italiens:

<http://cle.ens-lyon.fr/cle/italien/revue-de-presse>

#### **Lire l'actualité italienne en langue française:**

S'abonner à la newsletter de la revue de presse de l'Ambassade de France à Rome et la lire au moins deux fois par semaine: <https://it.ambafrance.org/Abonnez-vous-a-la-revue-de-presse-quotidienne>

Lire les articles du correspondant du *Monde* à Rome: <https://www.lemonde.fr/journaliste/jerome-gautheret/>

##### **★ La radio**

Ecouter tous les jours un podcast en italien en choisissant ce qui vous intéresse dans notre Padlet:

<https://padlet.com/charlotteostrovsky/flw4g373u5agfyr>

#### **2- Lire en italien**

##### **Langue accessible:**

- *Nouvelles italiennes d'aujourd'hui* (édition bilingue), dir. Eliane Deschamps-Pria, Langues pour tous, 2003.
- Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Erri De Luca, *Il giorno prima della felicità*

##### **Un peu plus complexe:**

- Roberto Saviano, *Gomorra*, 2006 (en italien si possible).
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- Gavino Ledda, *Padre padrone, l'educazione di un pastore*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*

### **3- Cinéma italien**

Quelques conseils de visionnage (voir au moins deux films italien en VO pendant l'été, chercher en médiathèque et sur les plateformes)

- *Decameron* (Pier Paolo Pasolini)
- *Senso* (Luchino Visconti, 1954)
- *Il Gattopardo* (Luchino Visconti, 1963)
- *Armacord* (Federico Fellini, 1973)
- *Una giornata particolare* (Ettore Scola, 1977)
- *La Famiglia* (Ettore Scola, 1987)
- *Il portaborse* (Daniele Luchetti, 1991)
- *Caro Diario* (Nanni Moretti, 1993)
- *La Vita è bella* (Roberto Benigni, 1997)
- *Aprile* (Nanni Moretti, 1998)
- *Respiro* (Emanuele Crialese, 2002)
- *I cento passi* (Marco Tullio Giordana, 2000)
- *La meglio gioventù* (Marco Tullio Giordana, 2003)
- *Romanzo criminale* (Michele Placido, 2005)
- *Il Divo* (Paolo Sorrentino, 2008)
- *Vinvere* (Marco Bellocchio, 2009)
- *Italy, love it or leave it* (Gustav Hofer et Luca Ragazzi, 2011)
- *Terraferma* (Emanuele Crialese, 2011)
- *Habemus papam* (Nanni Moretti, 2011)
- *La Grande Bellezza* (Paolo Sorrentino, 2013)
- *Reality* (Matteo Garrone, 2013)
- *Il traditore* (Marco Bellocchio)
- *Cesare deve morire* (fratelli Taviani)

### **4. Grammaire et traduction**

*Pour tous*

Acheter pour la rentrée l'ouvrage suivant: *Bled italien* (Carmelina Boi, Danièle Gas, Hachette)

Réviser ses bases:

- *Autostrada* (Simone Bacci, 2019)
- <https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico/grammatica-lessico-comunicazione> : vous trouverez sur ce site des fiches PDF avec des exercices de grammaire à faire en autonomie (un corrigé accompagne chaque fiche). Sélectionnez le niveau de langue en cliquant sur le lien "Livello" (en fin de terminale, vous devez avoir atteint le niveau B1 en LVB et B2 en LVA).

Pour vous entraîner au thème et à la version:

*Méthode d'italien* (Paola Lisi, 2021)

**Buone letture e buona vacanza a tutti!**