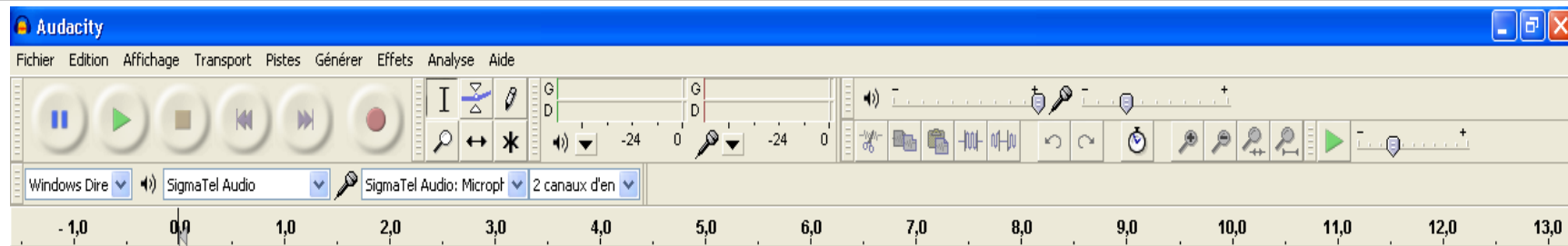


Utilisation de Audacity (fiche labo)

Paramétrage de Audacity

- Aller dans le menu *Édition* > *Préférences*
- Dans les menus déroulants: -Lecture: *SigmaTel Audio*
 -Enregistrement: *SigmaTel Audio : Microphone* (si capteur branché sur prise micro) **OU** *Entrée ligne* (si capteur branché sur plot bleu) et canaux 2 (*Stéréo*)
- Cliquer sur OK



Outils d'enregistrement:

Pause, Lecture, Arrêt, Aller au début, Aller à la fin, Enregistrement.

Outils de sélection

Réglage du volume d'entrée

Zoom + Temps

Zoom - Temps

Outil de sélection

`file:///C:/Program Files/Audacity/help/`

Permet de sélectionner, par un clic maintenu, la portion de l'enregistrement à étudier sur 1 ou 2 canaux. Cette portion apparaît alors en grisée.

On obtient alors directement la durée de la portion sélectionnée, si on a choisi l'option « durée » en bas de l'écran.

Échantillonnage

Augmenter l'échantillonnage à 96000 (en bas à gauche de l'écran). Cela permet de diminuer le Δt entre deux valeurs mesurées.

Pour un échantillonnage à 96000, cela fait **96 000 points en 1 seconde. Soit**



1 échantillon = 100 millième de secondes.

Cliquer sur « durée » (en bas de l'écran) puis cliquer sur la flèche pour sélectionner le format de la mesure: *hh mm ss + échantillon* **ou** *échantillon*.

Vérification du fonctionnement des capteurs

•Si aucun signal n'apparaît sur une des voies :
panneau de configuration > sons, voix et périphérique audio > ajuster le volume du système. Déplacer le curseur vers la valeur la plus élevée.
Sur la barre de tâche de Audacity, vérifier si le curseur du Volume d'Entrée est au maximum.

Emplacement des capteurs

Attention à ne pas inverser l'émetteur et le récepteur lorsque que les place sur la barre de roche. Il faut s'assurer que la courbe du premier signal capté soit positive. (voir graphe ci-dessous)

