

I- Le programme

L'enseignement de culture générale, en première année, se donne pour finalité « de former l'esprit à la réflexion autonome et éclairée, **par la lecture ample et directe des grands textes** ». Le cours de Lettres se fonde donc, pour une part importante, sur l'étude d'œuvres patrimoniales, qu'il appartient aux étudiants de lire dans leur intégralité.

Ces œuvres sont choisies en référence à un programme officiel, qui s'organise autour de neuf thèmes :

- 1- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- 2- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- 3- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- 4- L'essor technologique et l'idée de progrès.
- 5- La société, le droit et l'Etat moderne.
- 6- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- 7- L'esprit des Lumières et leur destin.
- 8- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- 9- Les principaux courants idéologiques contemporains.

II- Recommandations de lectures

Vous veillerez à bien vous procurer l'édition indiquée, lorsque celle-ci est précisée.

1) A lire impérativement avant la rentrée de septembre

- Homère, *L'Odyssée* (traduction de Philippe Jaccottet), éditions La Découverte.
- Sophocle, *Œdipe roi* (traduction de V.-H. Debidour), Le Livre de Poche.
- Wajdi Mouawad, *Incendies (Le Sang des promesses, 2)*, Babel.

2) Pour vous avancer... (ces lectures seront requises au cours de l'année)

- La Bible, *Nouveau testament* : « Evangile selon Matthieu » (édition Le Livre de Poche, coll. « Classiques »)
- Montaigne, *Essais*, livre III, chapitre 2 : « Du repentir »
- Jean Racine, *Andromaque*
- Montesquieu, *Lettres persanes* (édition Folio)
- J.-J. Rousseau, *Confessions*, livres I à IV, Folio classique
- Emile Zola, *L'Œuvre* (édition Le Livre de poche)
- Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée* (édition L'Arche)

III- Suggestions de lectures complémentaires

- Etienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*
- William Shakespeare, *Hamlet, Macbeth, Le Songe d'une nuit d'été...*
- Pierre Corneille, *L'Illusion comique, Le Cid*
- Blaise Pascal, *Pensées* (au moins quelques fragments).
- J.J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

- Voltaire, *Lettres philosophiques* et un conte philosophique au choix
- Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (Édition Mille et une nuits)
- Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Mary Shelley, *Frankenstein*
- Stendhal, *La Chartreuse de Parme*
- Honoré de Balzac, *Illusions perdues, La Cousine Bette...*
- Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*
- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres IV et V.
- Sigmund Freud, *Le Malaise dans la culture*
- Marcel Proust, *Un Amour de Swann*
- Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- Jean Anouilh, *Amphitryon 38, Antigone*
- Samuel Beckett, *En attendant Godot*
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien, L'Œuvre au noir*
- Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance*
- Marguerite Duras, *L'Amant*
- Annie Ernaux, *La Place, La Femme gelée, Les Années...*

D'autres recommandations de lectures vous seront proposées au fil de l'année.
N'hésitez pas, d'ici la rentrée, à profiter de vos pérégrinations estivales pour visiter des musées, expositions et autres lieux de culture...

Très bon été à tous.