

Programme de lecture de l'année 2023-2024
---

Voici, pour mémoire, les neuf thèmes qui doivent être abordés pendant la première année d'ECG en culture générale :

- l'héritage de la pensée grecque et latine
- les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- l'essor technologique, l'idée de progrès
- la société, le droit et l'Etat modernes
- les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- l'esprit des Lumières et leur destin
- quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- les principaux courants idéologiques contemporains.

Nous aborderons ces thèmes par l'intermédiaire de cours généraux de littérature, d'histoire de l'art, et d'histoire des idées. En outre, certains cours seront consacrés plus spécifiquement à l'étude d'œuvres particulières. Cet enseignement ne portera ses fruits que si l'étudiant(e) 1) **a lu attentivement les œuvres proposées, en en faisant une fiche de lecture récapitulative** ; 2) maîtrise des pré-requis indispensables en matière culturelle : connaissance des textes bibliques, de la mythologie gréco-romaine, de grands repères historiques (il faut impérativement savoir situer dans le temps la Renaissance, l'Empire napoléonien ou la Troisième république, par exemple). Ces savoirs ne sont pas toujours intégrés à la fin de la classe de Terminale. Aussi emploiera-t-on utilement les vacances en se procurant **et en lisant** :

- Pour les textes bibliques : au minimum **les cinq premiers livres de l'Ancien Testament** (*Pentateuque* ou *Torah* = *Genèse, Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome*) et **les quatre Évangiles du Nouveau Testament**. Si vous ne possédez pas d'édition de la Bible, on peut conseiller la *Bible de Jérusalem*, chez Pocket.

- Pour la mythologie gréco-romaine : **Vernant (Jean-Pierre), *L'Univers, les Dieux, les hommes***, en Points Essais.

- Pour les grands repères historiques : par exemple, **Delmas (Jean-Christophe), *Dico-atlas de l'histoire du monde***, chez Belin ; mais un manuel d'Histoire de 3<sup>ème</sup> pourra faire l'affaire dans un premier temps, pourvu qu'il comporte une chronologie détaillée de l'Antiquité à nos jours.

**Les connaissances acquises ou confortées sur ces trois aspects pendant les vacances seront évaluées au cours de l'année.**

Voici par ailleurs, ci-dessous, les œuvres que nous étudierons pendant l'année, dans l'ordre dans lequel elles seront abordées. Entrer en classes préparatoires, c'est notamment apprendre à travailler et à s'organiser. Il faut donc commencer dès maintenant à lire les textes qui seront analysés en premier. N'oubliez pas du reste que vous serez très vite confrontés à une masse importante de travail, et que vous n'aurez plus autant de temps que maintenant pour vous consacrer à la lecture !

- Homère, *L'Odyssée* (édition La Découverte)
- Eschyle, *L'Orestie* (édition GF). Les trois pièces de la trilogie sont à lire.
- Sénèque, *Médée* (GF)
- Montaigne, *Essais*, « De l'expérience ». Les *Essais* sont publiés en français moderne dans la collection Quarto, chez Gallimard, à ne pas acheter (c'est une édition coûteuse) mais à consulter en bibliothèque. Je conseille, pour le travail de l'année, l'édition suivante : **Montaigne, *Essais*, Livre troisième, édition de Jean Céard (Livre de poche classiques).**
- Shakespeare, *Jules César*, traduction d'Yves Bonnefoy (édition folio théâtre)
- Rousseau, *Les Réveries du promeneur solitaire* (édition GF), lire la Cinquième promenade
- Baudelaire, *Petits poèmes en prose* (suivis d'une anthologie sur le poème en prose) (édition Hatier)
- Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit* (folio)

Je fournirai à la rentrée une liste de manuels utiles pour améliorer, si nécessaire, la qualité de la langue et de la lecture.

Bonnes vacances et bonnes lectures !

Audrey Vermetten