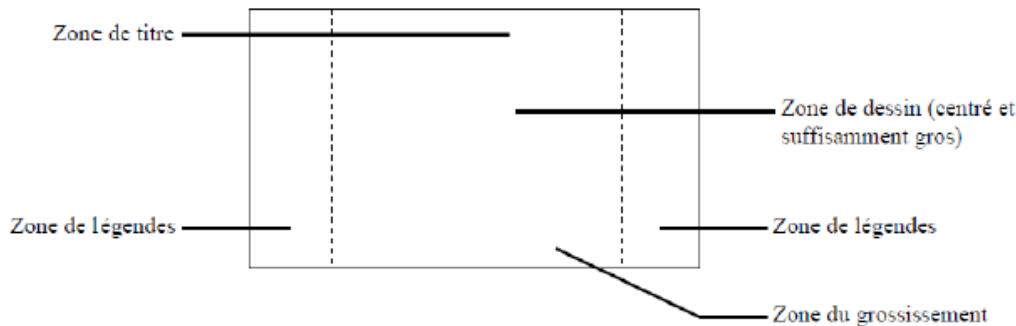


Définition/but :

Un dessin d'observation en SVT est une représentation la plus précise, détaillée possible de « l'objet » réel...celui-ci respecte des conventions très strictes.

Etape 1 : préparer son matériel

Je n'utilise que le crayon à papier bien taillé ou un porte-mine pour faire des traits les plus fins possible, une gomme, une règle et une feuille blanche. **⚠ Pas de couleur ni de stylo**

**Etape 2 : réaliser le dessin**

Choisir l'orientation du dessin et sa taille (échelle) pour que tout tienne sur la feuille, le dessin doit être centré.

Ne pas appuyer sur mon crayon à papier (sinon cela laisse des traces lorsque que l'on gomme).

Les traits sont fins, nets et continus. **⚠** Ne pas dessiner par à-coups mais d'un seul trait souple

Le dessin doit ressembler le plus possible à ce qui est observé (respecter les proportions, les formes, ne rien inventer)

⚠ Il ne faut pas colorier, même pour rendre compte des couleurs, du relief ou du contraste

Etape 3 : légender

Les traits de légendes doivent montrer un endroit précis sur le dessin. Ils doivent être très à la règle et ne doivent pas se croiser.

Les traits de légendes doivent être si possible tous horizontaux (ou coudés), sinon les terminer horizontalement.

Tous les traits doivent être alignés = s'arrêter à la marge.

Ecrire les annotations (= légendes) **au bout des traits**, en dehors du dessin, elles doivent être horizontales et alignées les unes sous les autres.

Il n'y a pas de faute d'orthographe et chaque légende est correctement placée

Etape 4 : titre

Il doit être le plus précis possible, plus il est à rallonge, mieux c'est ! Il doit contenir plusieurs informations

* le type de représentation (dessin scientifique)

* la nature de l'objet dessiné

* si c'est une coupe (coupe horizontale, transversale...) et éventuellement le colorant utilisé.

* l'outil d'observation (loupe binoculaire, microscope optique)

Ecrire le titre au-dessus ou en-dessous du dessin, au crayon à papier et le souligner.

Ex : dessin d'observation d'une lame mince de sang de grenouille observée au microscope.

Etape 5 : grossissement

Préciser à la fin du titre et entre parenthèse, l'échelle ou le grossissement si le dessin provient d'une observation microscopique.

* observation à l'oeil nu $\times 1$

* observation à la loupe binoculaire ou au microscope (résultats du calcul du grossissement)

Critères de réussite		
Dessin	Sur une feuille blanche et utilisation uniquement du crayon à papier bien taillé Dessin grand, soigné, traits nets et continus. Dessin ressemblant à la réalité, proportions respectées.	😊 😐 😞
Légende	Traits de légendes tracés à la règle, ne se croisent pas, se terminent horizontalement, s'arrêtent tous au même niveau. Légendes en colonnes, à l'extrémité des flèches. Légendes complètes, exactes et sans fautes d'orthographe.	😊 😐 😞
titre	Complet et juste	😊 😐 😞
échelle	Présente et juste	😊 😐 😞

Fiche méthode	Réaliser un schéma
---------------	--------------------

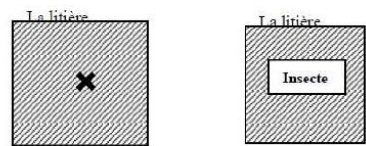
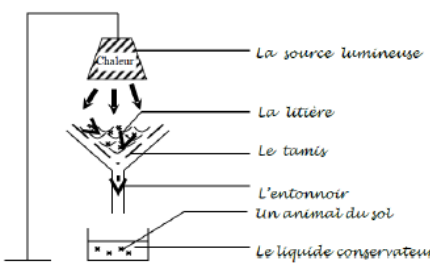
Définition/but :

Dans le schéma :

- * la réalité est modifiée pour mieux mettre en évidence ce qui est important (représentation simplifiée de la réalité).
- * tout n'est pas représenté.
- * les tailles, les formes ne sont pas forcément respectées.

On distingue :

- * schéma descriptif : il permet de décrire comment est fait quelque chose.
- * schéma fonctionnel/bilan/de synthèse : représentation la plus simple possible permettant de proposer une explication d'un mécanisme sans construire de phrases.

Schéma descriptif	Schéma fonctionnel
<p>2 schémas descriptifs d'un insecte pour dire qu'il vit dans la litière :</p>  <p>Légende :</p> <p>X : un insecte</p>	<p>Légende (partie fonctionnelle du schéma) :</p> <p>→ : La chaleur</p> <p>> : Le déplacement des animaux</p> 

Etape 1 : matériel

Règle / feuille / stylo / feutre / crayon de couleur / crayon à papier / gomme

Etape 2 : Préparation du schéma :

- * Lire attentivement la consigne pour cerner le sujet
- * Faire la liste, au brouillon, des éléments indispensables à représenter (connaître les définitions de ces éléments).
- * Classer les éléments par thème
- * Réfléchir :
 - au(x) lien(s) qui unissent ces éléments = c'est-à-dire la fonction qui les relie,
 - aux codes, aux symboles (formes géométriques, lettres, numéros, de couleurs)
 - à la disposition de ces éléments (placer les éléments dans un ordre logique) .

Etape 3 : réalisation du schéma :

- * Prévoir suffisamment de place sur la feuille.
- * Représenter de façon simple, soignée et logique les différents éléments (de manière géométrique ou symbolique comme des ronds, des carrés ou des rectangles).
 - ⚠ Il ne faut pas dessiner les détails, mais remplacer les dessins compliqués par des figures simples.
 - ⚠ Si la même forme géométrique de la même couleur est utilisée deux fois dans un schéma, cela signifie que le même élément exactement est présent deux fois.
- * Etablir des relations fonctionnelles entre ces différents éléments par des flèches (d'épaisseur et/ou de couleur différentes si besoin) . On peut aussi inscrire le nom de l'élément directement dans la forme géométrique.
- * Indiquer soigneusement la légende (1 symbole ou 1 couleur correspondent à 1 signification et conserver la logique) .
- * Donner un titre fonctionnel (traduit les relations établies, illustre le mécanisme étudié) .

Etape 4 : vérification du travail :

- * Vérifier qu'en lisant le schéma, une personne non informée sur le sujet est capable de comprendre le fonctionnement du système.

La représentation doit être comprise sans rajouter de texte.

Critère de réussite		
Eléments importants	Tous les éléments indispensables sont-ils présents et représentés de façon simple (figuratif/géométrique) Les éléments sont-ils bien placés les uns par rapport aux autres ? Les relations entre les éléments sont-elles bien représentées ?	😊 😐 😞
légendes	La légende est-elle complète ? (avec des mots, des conventions, complètes, justes...)	😊 😐 😞
titre	Le titre est-il approprié et résume-t-il bien le schéma ?	😊 😐 😞
soin	Est-il lisible, soigné (coloriage, couleurs, règle...)	😊 😐 😞
problème	Le schéma apporte-t-il la réponse au problème ?	😊 😐 😞