

Culture générale - Lettres
Programme de lecture de l'année 2022-2023

Voici, pour mémoire, les neuf thèmes qui doivent être abordés pendant la première année d'ECG en culture générale :

- l'héritage de la pensée grecque et latine
- les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- l'essor technologique, l'idée de progrès
- la société, le droit et l'Etat modernes
- les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- l'esprit des Lumières et leur destin
- quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- les principaux courants idéologiques contemporains.

Nous aborderons ces thèmes par l'intermédiaire de cours généraux de littérature, d'histoire de l'art, et d'histoire des idées. En outre, certains cours seront consacrés plus spécifiquement à l'étude d'œuvres particulières. Cet enseignement ne portera ses fruits que si l'étudiant(e) 1) a lu attentivement les œuvres proposées, en en faisant une fiche de lecture récapitulative ; 2) maîtrise des pré-requis indispensables en matière culturelle : connaissance des textes bibliques, de la mythologie gréco-romaine, de grands repères historiques (il faut impérativement savoir situer dans le temps la Renaissance, l'Empire napoléonien ou la Troisième république, par exemple). Ces savoirs ne sont pas toujours intégrés à la fin de la classe de Terminale. Aussi emploiera-t-on utilement les vacances en se procurant et en lisant :

- Pour les textes bibliques : au minimum les cinq premiers livres de l'Ancien Testament (Pentateuque ou Torah = **Genèse, Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome**) et les **quatre Évangiles** du Nouveau Testament. Si vous ne possédez pas d'édition de la Bible, on peut conseiller la Bible de Jérusalem, chez Pocket.
- Pour la mythologie gréco-romaine : **Vernant (Jean-Pierre), *L'Univers, les Dieux, les hommes***, en Points Essais.
- Pour les grands repères historiques : par exemple, **Delmas (Jean-Christophe), *Dico-atlas de l'histoire du monde***, chez Belin ; mais un manuel d'Histoire de 3ème pourra faire l'affaire dans un premier temps, pourvu qu'il comporte une chronologie détaillée de l'Antiquité à nos jours.

Les connaissances acquises ou confortées sur ces trois aspects pendant les vacances seront évaluées en cours d'année : la semaine précédant les vacances de la Toussaint, pour la mythologie gréco-romaine ; la semaine précédant les vacances de Noël, pour le corpus biblique ; la semaine précédant les vacances d'hiver (février), pour les repères historiques.

Il convient également que vous disposiez d'outils pour **contrôler ou améliorer votre maîtrise de la langue française**, dans la mesure où les concours des écoles de commerce et de management accordent une large

place aux exercices de langue (compréhension et rédaction) : le *Bescherelle* ; le *Dictionnaire des difficultés de la langue française* de Larousse ; la *Grammaire du français*, de D. Denis et A. Sancier-Chateau. Pour le vocabulaire, outre les dictionnaires usuels (Robert, Larousse), je vous conseille le portail lexical du CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales), accessible ici : <https://www.cnrtl.fr/definition/>

Voici par ailleurs, ci-dessous, les œuvres que nous étudierons ou sur lesquelles nous nous appuierons pendant l'année. Entrer en classes préparatoires, c'est notamment apprendre à travailler et à s'organiser. Il faut donc commencer dès maintenant à lire les textes qui seront analysés en premier. N'oubliez pas du reste que vous serez très vite confrontés à une masse importante de travail, et que vous n'aurez plus autant de temps que maintenant pour vous consacrer à la lecture ! Autant donc fournir un effort dès à présent. La liste ci-dessous suit approximativement l'ordre dans lequel les œuvres seront abordées en classe.

- **Homère, *L'Odyssée*** (édition La Découverte),
- **Sophocle, *Oedipe-Roi*** (édition Livre de Poche, ou autre si vous en possédez déjà une),
- **Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*** (édition Gallimard),
- **Etienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*** (édition au choix. Celle que vous trouverez en GF est abondamment annotée),
- **Montaigne, *Essais*, livre III** (édition Livre de Poche classique). Lire en priorité « **De l'art de conférer** ». Les *Essais* sont publiés en français moderne dans la collection Quarto, chez Gallimard, à ne pas acheter (c'est une édition coûteuse) mais à consulter en bibliothèque. Vous pouvez également lire le texte en version originale sur Wikisource, ou en écoutez une lecture en français modernisé ici : <https://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/montaigne-michel-de-sur-lart-de-la-conversation.html>,
- **Blaise Pascal, *De l'art de persuader*** (édition Mille et une nuits),
- **Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée*** (édition L'Arche),
- **Pierre Michon, *Les Onze*** (édition Gallimard, collection folio),
- **Honoré de Balzac, *César Birotteau*** (édition Gallimard, collection folio),
- **Louis Aragon, *Le Roman inachevé*** (poésie Gallimard)