

# CPGE 1ère année – ANGLAIS LV1 / LV2

Bienvenue au lycée Hoche.

*En filière ECG, MP2I, MPSI et PCSI, n'hésitez pas à choisir l'allemand, l'arabe, le chinois, l'espagnol, l'italien ou le russe en LV1 et l'anglais en LV2. Vous bénéficierez alors en Lv1 comme en anglais LV2 d'effectifs plus réduits, qui vous permettront de mieux progresser à l'écrit comme à l'oral. L'anglais LV1 n'est obligatoire qu'aux concours de la filière BCPST.*

L'enseignement de l'anglais LV1 et LV2 en classes préparatoires est très différent de ce qui se pratique au lycée, et ce pour plusieurs raisons :

- Une **rigueur grammaticale** sans faille est attendue.
- Le **vocabulaire (journalistique et littéraire)** doit être considérablement enrichi.
- Il est nécessaire de maîtriser de nombreux éléments précis de **culture** et de **civilisation des pays anglophones**.
- Des **techniques de traduction** doivent être acquises.
- La préparation aux oraux suppose l'apprentissage d'une **prise de parole** structurée et argumentée.

Vous devrez vous familiariser rapidement avec les **critères de réussite** des différents exercices proposés aux concours. La préparation à des concours exigeants suppose **autonomie** et **rigueur** dans le travail et les apprentissages.

• **Dès le mois de juin**, merci de vous procurer l'ouvrage suivant: *The Vocabulary Guide*, D. Bonnet-Piron, E. Dermaux-Froissart, Nathan (2e édition actualisée de mai 2019 ou d'occasion, 2015 – disponible également en version numérique).

• **A la rentrée**, chaque professeur vous **conseillera** pour l'achat éventuel de manuels complémentaires.

• **Profitez des congés d'été** pour consolider les acquis :

## 1. connaissances grammaticales

- **Connaître par cœur tous les verbes irréguliers** de la liste donnée à la fin du *Vocabulary Guide*.

- Revoir les **règles de grammaire de base** (syntaxe, conjugaisons, pronoms relatifs, déterminants, propositions relatives, structures infinitives, etc.). Vous pouvez par exemple utiliser l'ouvrage suivant (destiné d'abord aux élèves du second cycle et qui présente de grandes qualités de clarté) : *Bled Anglais, Grammaire et Conjugaison*, Brigitte Lallement-Deruelle et Nathalie Pierret-Lallement, Hachette éducation (pour chaque point de grammaire, une page de cours sous forme de fiche, et une page d'exercices corrigés).

-Vous devrez par ailleurs connaître les **termes métalinguistiques** pour l'analyse de l'anglais et du français (en traduction) ex. *savoir ce qu'est une proposition (relative, concessive, complétive etc...), un pronom, un déterminant, un adverbe, etc.*

## 2. connaissances lexicales

→ Apprenez pour la rentrée les chapitres sur les **médias** (chapitres 56 à 59) et les **institutions politiques** (chapitres 60 à 64). Les premiers cours porteront sur ces thématiques. Vous pouvez aussi relire vos cours d'histoire/géographie de terminale.

## 3. maîtrise de la prononciation

- Revoir les différents **signes phonologiques** et les **sons**. Vous devrez les maîtriser dès la rentrée.

Référez-vous à l'**alphabet phonétique** (p.299 du *Vocabulary Guide*) et revoyez les **règles d'accentuation** (pp.296-298) et/ou entraînez-vous sur le site suivant:

<http://albaenglish.co.uk/fr/blog/comment-am-liorer-sa-prononciation-en-anglais-gr-ce-au-tableau-phon-tique>

## 4. suivi de l'actualité

- **Lire activement la presse** (actualités, articles de fond). Commencez dès maintenant à vous familiariser avec la lecture, idéalement quotidienne, et *a minima* hebdomadaire, de la presse anglo-saxonne. Pour cela, les applications téléphones des journaux sont de précieux outils et devront impérativement vous accompagner au cours de vos deux années. Prenez l'habitude de lire quelques articles par semaine et de les ficher, qu'il s'agisse de l'actualité immédiate ou d'articles proposant des analyses de fond (*identifiez le point de vue de l'auteur, notez les données chiffrées utiles, les références culturelles et historiques, etc.*). Cela vous servira dans tous les exercices préparés pour les concours en anglais.

Vous pouvez aussi télécharger les applications de *The Economist*, du *Guardian* et du *New York Times*.

→ Inaugurez d'ici la rentrée un **carnet de vocabulaire** pour apprendre la **langue journalistique** : fichez quelques articles tirés des grands quotidiens ou magazine.

→ Une interrogation de rentrée testera d'emblée vos connaissances sur les points 1 (verbes irréguliers du manuel) et 2 (vocabulaire des chapitres 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63 et 64).

- Parfaire les compétences en **compréhension** et **expression orales**. La plupart des grandes chaînes d'information, ainsi que les radios et les journaux, disposent maintenant de leurs chaînes *Youtube*, qui regroupent des centaines de vidéos particulièrement riches, idéales pour suivre l'actualité. Diversifiez les sources et là encore, prenez des notes sur ce que vous voyez.

- **CNN** : <https://www.youtube.com/user/CNN/videos>
- **The Atlantic** : <https://www.youtube.com/user/TheAtlantic/videos>
- **The Economist** : <https://www.youtube.com/user/EconomistMagazine/videos>
- **BBC Newsnight** : <https://www.youtube.com/user/BBCNewsnight/videos>
- **Vox** : <https://www.youtube.com/user/voxdotcom/videos>
- **BBC News** : <https://www.youtube.com/user/bbcnews/videos>
- **The New York Times** : <https://www.youtube.com/user/TheNewYorkTimes/videos>

- **Écouter la radio/des podcasts**: téléchargez l'application de **NPR** (la radio publique américaine) et écoutez régulièrement les podcasts de l'émission **All Things Considered**. Vous pouvez également télécharger l'application **BBC iplayer** et écouter **BBC4**, notamment pour vous tenir au fait de l'actualité britannique.

- Le **cinéma** ou les **séries TV**, toujours en VO et avec sous-titres anglais sont également un bon moyen d'habituer votre oreille à l'écoute de l'anglais parlé en contexte.

Voici quelques pistes qui pourraient se révéler particulièrement utiles en classes préparatoires :

*This is England, It's a Free World, An Inconvenient Truth, Elephant, Billy Elliot, Bloody Sunday, Wag the dog, Traffic, Babel, Zabriskie Point, The Full Monty, The Loneliness of the Long Distance Runner, O Brother Where Art Thou, The Barber, Fargo, American Beauty, Jackie Brown, Secrets and lies, Short Cuts, Magnolia, Lost in Translation, Down by Law, Broken Flowers, Little Miss Sunshine, Control, Brassed Off, Mud, The Company You Keep, Bowling for Columbine, Sicko, Gasland, Detropia, Food Inc., Fed Up!, The Suffragettes, Invictus, Churchill, The Crown, American Crime story: O.J Simpson, Green Book, Hidden Figures, Selma, The Butler, BlackKkKlansman, The birth of a nation (Nate Parker), Lincoln, Mandela: Long Walk to Freedom, Darkest Hour (Joe Wright), Hunger (Steve McQueen), Detroit, First Man, Snowden, On the Basis of Sex (Mimi Leder), Harvey Milk, Malcolm X, The King's Speech, The Wire, etc...*

- Vous pouvez enfin dès à présent vous familiariser à l'utilisation de dictionnaires en ligne :

- <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (unilingue, britannique)
- <http://www.merriam-webster.com/dictionary/> (unilingue, américain)
- <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english> (bilingue français ↔ anglais et unilingue)
- <http://dictionary.cambridge.org/> (bilingue français ↔ anglais et unilingue)
- <http://www.wordreference.com/> (bilingue français ↔ anglais)
- <http://www.larousse.fr/dictionnaires/> (bilingue français ↔ anglais et unilingue)

**Bon été, bon travail !**

**L'équipe d'anglais des classes préparatoires**