

d e s

v i l l e s

c o l l è g e

h o c h e

v e r s a i l l e s

d e s v i l l e s

Projet réalisé dans le cadre de l'enseignement des
arts plastiques et de l'histoire des arts
(classe de troisième 2)

Exposition du 17 au 28 mai 2013

Collège Hoche - Versailles
73 avenue de St Cloud - 78000 Versailles

Montréal	Alice Dautzenberg
Rennes	Flamine Doré Graslin
Dubaï	Téodora Soit-Vizante
Prague	Adrien Quensièrre
Londres	Paul Lely
Athènes	Pierre Catala
Lille	Victoire Perrin
Saint Tropez	Florian Lemaître
Portivy	Alice Cordier
Lodz	Ania Wozniak
New York	Hortense Etienne
Londres	Solange Poussin
Grenade	Léa Dias

M o n t r é a l

Je reviendrai à Montréal
Saint-Laurent, attends moi, je viens
Retrouver cette ville idéale
Où le langage est sibyllin

Montréal et ton hiver si réfrigérant
Montréal et ton été si incandescent
Montréal et ton immense ville souterraine
Montréal extraordinaire ville aérienne

Ensemble allons magasiner
Au dépanneur sans barguigner
Dans les rues pleines de l'été
Marchons, marchons sans discuter

A l i c e D a u t z e n b e r g



L'Opéra de Rennes

Je me souviens du soir où une troupe de théâtre était venue jouer *Don Giovanni*. Cette interprétation de la pièce était projetée en direct sur un grand drap blanc accroché sur l'Hôtel de Ville. Ainsi tous les passants pouvaient, la nuit venue, regarder en direct ce magnifique opéra. Je n'ai pas non plus oublié - et ce souvenir est d'ailleurs moins plaisant - du mal au coup très persistant que j'eus à force de regarder en l'air.

Je me rappelle aussi du manège qui donnait à tous les enfants l'envie de grimper dedans, et à tous les adultes, celle de redevenir enfant pour aller faire un tour dans ce monde féérique.

Flamine Doré Graslin



D u b a ï

La tour de Dubaï nommée Burj Khalifa (828m) est tellement immense qu'à peine arrivé à la moitié de la tour, on voit déjà toute la ville. Quand on est en haut c'est incroyable !

En bas, il y a des fontaines musicales qui peuvent aller à plus de 30 mètres et qui « dansent » sur plusieurs musiques ! La place piétonne en bas comprend un grand *hall* (centre commercial) ainsi qu'un nouveau souk et beaucoup de restaurants pour profiter de la tour de nuit ainsi que des fontaines.



P r a g u e

Cette photo me rappelle le réseau de transports de cette ville de République Tchèque, Prague. Je suis depuis toujours un passionné de transports en commun. Or, dans cette ville, le réseau est très varié et allie la modernité et l'ancien, les métros avoisinant avec de vieux tramways typiques. Ce qui me fascine surtout, c'est ce vieux tramway qui se faufile dans les vieilles rues du centre ville.

A d r i e n Q u e n s i è r r e



L o n d r e s

Londres est une ville fantastique, magique. J'y suis allé lors d'un échange entre le lycée Hoche et Dulwich College. Cette ville est remplie d'animations en tout genre. Je suis ici sur la célèbre place "Piccadilly Circus", une place où l'on trouve tous les attributs de la ville : les monuments, les habitations, les commerces, mais aussi ces immenses panneaux publicitaires ainsi que ces avenues et bouches de métro qui permettent un flux humain continu en cette place.

J'y suis allé avec mon correspondant Mikhail et son père pour assister à une pièce d'un théâtre se situant aux alentours de cette place.

P a u l L e l y



A t h è n e s

Athènes est sans doute la ville que j'admire le plus. La principale raison est l'histoire de cette ville: c'est sans conteste la plus importante de l'Antiquité, et la plus connue. Une des autres raisons est sans nul doute la beauté des lieux, tant par les monuments que par le paysage et son ciel unique. Les locaux sont joviaux, avenants et généreux. Je me rappelle par exemple lors de mon dernier voyage en Grèce, qu'un restaurateur voyant que nous n'avions plus assez d'argent liquide sur nous pour payer, nous laissa repartir en disant que nous pourrions revenir payer le lendemain !

P i e r r e C a t a l a



L i l l e

J'ai vécu neuf ans à Lille, dans le Nord. Il y reste de nombreuses rues pavées et quelques canaux qui sillonnent la ville depuis des siècles et la rendent si belle.

Ce que j'ai le plus aimé là bas, ce qui m'a le plus marquée c'est la petite boutique qui se trouve près de la *Grand Place* et qui se nomme "Au Chat Bleu" ! Une jolie petite boutique qui vend de délicieux chocolats à déguster de toutes sortes. Le prix est certes dissuasif, mais la qualité se paye...!

Ce que j'ai le moins aimé là bas, c'était le trajet que je devais effectuer tous les matins de chez moi à mon collègue : quarante interminables minutes. Je devais tout d'abord prendre le tramway, puis marcher jusqu'au collègue..! Soit quarante minutes le matin, quarante minutes le soir...

Il ne faisait certes pas très chaud mais j'y ai passé de très bons moments !

V i c t o i r e P e r r i n



S a i n t T r o p e z

La photographie représente le port de St Tropez qui est pour moi le plus beau port de la côte méditerranéenne.

Cette photo a été prise d'un endroit en hauteur. Je me souviens être allé sur le port et avoir vu d'énormes yachts de milliardaires : j'eus le privilège avec quelques amis d'en visiter un. C'est une vraie maison flottante avec piscines, salle de cinéma et chambres somptueuses.

F l o r i a n L e m a î t r e



P o r t i v y

À Portivy, sur le port, au coucher de soleil, avec Ania ma meilleure amie, lors des vacances de Pâques 2013.

Cette photographie me rappelle de nombreux souvenirs vécus dans cette ville, et plus particulièrement un incident qui s'est passé sur le port.

Ania et moi étions sur un bateau, prêtes à partir au large, lorsque je suis tombée à l'eau en raison d'un fort mouvement de la mer. La seule réaction d'Ania, me voyant dans l'eau toute habillée, a été de me demander si j'avais mon téléphone avec moi ! Cette dégringolade nous fit rire un bon moment sur le bateau après ma remontée!

A l i c e C o r d i e r



L o d z

C'est une ville que je connais depuis bien longtemps, une plage que je reconnais et une odeur qui m'est familière.

C'est sur la plage de cette ville de Pologne que j'ai appris à nager. Je me souviens de la première fois où j'ai mis la tête sous l'eau. Je pensais que j'étais dans un autre monde, un monde mirobolant. J'étais entourée de coquillages, d'algues, de poissons... Je suis restée hypnotisée une minute entière sous l'eau découvrant avec passion cet *autre monde*. Je me souviens des nombreux sentiments qui m'ont envahie à cet instant.

J'avais l'impression d'être "libre".

A n i a W o z n i a k

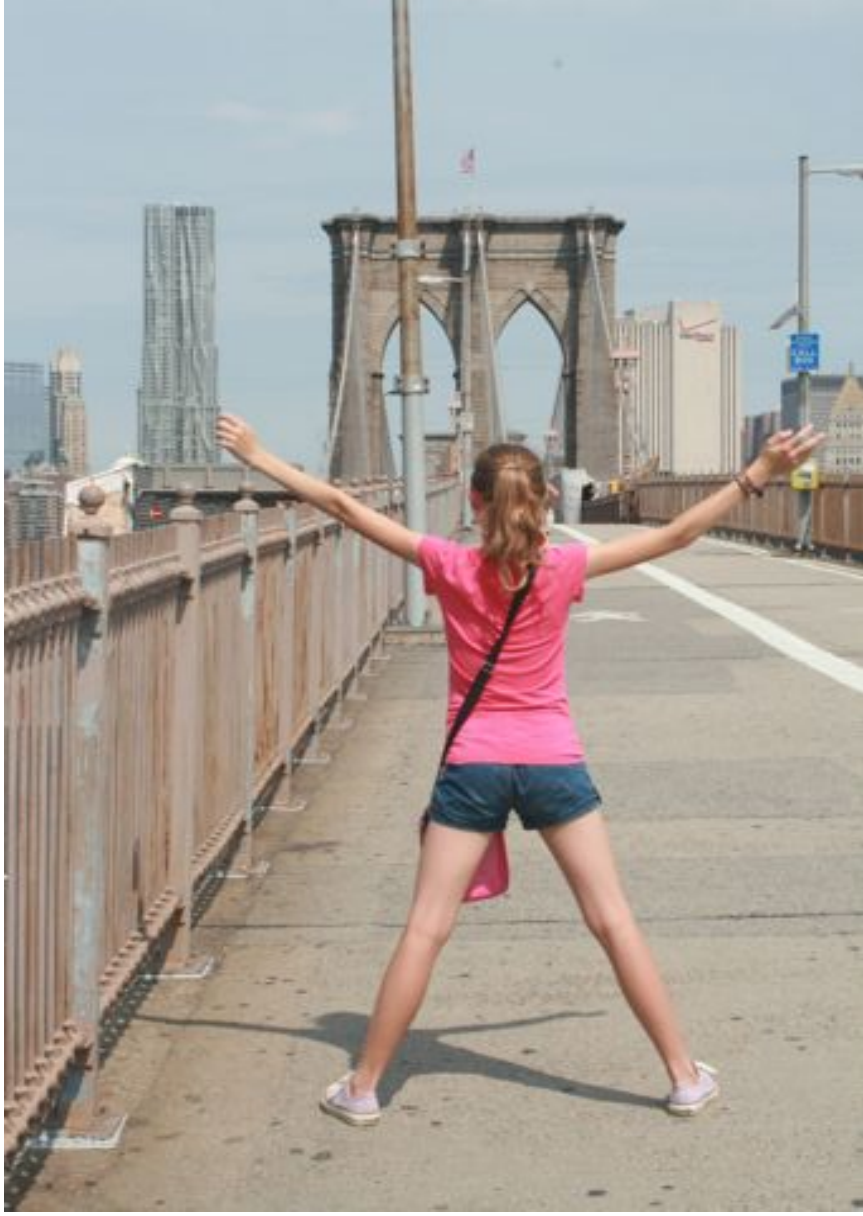


N e w Y o r k

Au moment où cette photo a été prise, je me trouvais sur le pont de Brooklyn à New York. Je garde un fabuleux souvenir de mon voyage là-bas. J'avais mis trois quarts d'heure pour traverser ce pont ! J'y ai d'ailleurs rencontré un tas de personnes singulières ; chanteur, peintre, clowns...

Certes trois quarts d'heure c'est beaucoup, mais ce fut trois quarts d'heure de bonheur à admirer les magnifiques buildings peuplant cette ville sous une chaleur écrasante...

H o r t e n s e E t i e n n e



L o n d r e s

C'était il y a peu de temps de cela, en Angleterre, à Londres.

Mes parents avaient décidé de nous faire une surprise. Nous étions, tous les six, menés de bus en bus, de rues en rues, fatigués, jusqu'au moment de notre incroyable arrivée à la grande roue de Londres, « the London Eye » qui nous ragailardit. Nous étions ébahis par cette découverte. J'en rêvais d'autant plus que, l'année passée, j'avais fait un exposé en anglais sur cette fameuse roue, qui m'avait donné l'envie d'en faire le tour...

Lorsqu'on y entra, après une bonne heure d'attente, j'éprouvai aussitôt bien des émotions à travers cette sensationnelle montée, centimètre par centimètre, mètre après mètre ; à chaque minute, mes yeux s'écarquillaient devant cet impensable paysage : Londres se dévoilait sous mes yeux ! A l'horizon, on vit la pluie se diriger vers nous. Moins de dix minutes après, elle nous tomba dessus, mais, heureusement, le tour vint à se terminer...

Lorsque nous fûmes arrivés tout en haut, je remarquai que nous avions la cabine rouge, la seule et unique cabine rouge : l'intrus en quelque sorte, quel hasard !

Un tour de la grande roue dure trente minutes, je ne les ai pas vues passer, je peux vous l'assurer !

C'est mon meilleur souvenir de Londres, une ville colorée, mouvementée, folle et aussi intéressante que surprenante!

S o l a n g e P o u s s i n



G r e n a d e

Je suis allée en Espagne l'été 2009. Grenade a été l'une de nos excursions. Nous avons pu observer la ville depuis les terrasses du palais de l'Alhambra. C'est une ville très agréable car ombragée par de nombreux arbres. La chaleur ne se ressent donc pas. Même en hiver, la neige ne tombe pas ! Ce voyage est un très bon souvenir, sauf pour mon chien qui n'est pas apprécié dans les restaurants. Il a donc été obligé de passer son séjour dans notre maison.

L é a D i a s



des villes

La géographie du monde s'est construite autour de ces points que sont les villes et dont les noms évoquent autant de rêves que d'illusions, d'histoires réelles que fantasmées, de souvenirs heureux que d'amères déceptions.

L'usage du monde passe par l'expérience urbaine, comme une étape nécessaire à sa connaissance.

Espaces en perpétuelle mutation, les grandes métropoles n'ont cessé depuis la fin du XIX siècle d'exercer une attraction profonde et croissante.

Théâtre de toutes les utopies, la grande ville concentre le poids de l'histoire, l'audace du présent et continue à rêver son futur. Pris dans cette densité temporelle, le visiteur réalise sa propre expérience de la ville, certes souvent modeste, mais qui contribue à l'inscrire dans son histoire individuelle.

Dans le cadre d'un projet sur la ville, les élèves du collège Hoche ont été invités à évoquer leur propre expérience urbaine. Chacun a apporté une image photographique d'une ville, comme souvenir d'un séjour ou d'une visite.

Chaque image est accompagnée d'une anecdote ou d'une impression personnelle, rendant compte de la multiplicité des points de vue et de la diversité des expériences.

Raphaël Blum

Projet réalisé sous les auspices
de Monsieur Loïc Toussaint de Quiévre court
Proviseur du Lycée Hoche

Dans le cadre du ***printemps des arts 2013***

A l'initiative de Chantal Cambier

Avec la collaboration de Julie Mahé rault

Avec le soutien de Marie-Hélène Braun et de Katia Dabrowski

Brochure réalisée avec le concours du Foyer Socio Educatif du Collège Hoche

