

Les ocres de Lascaux



La célèbre grotte ornée du magdalénien, vieille de 17 000 ans



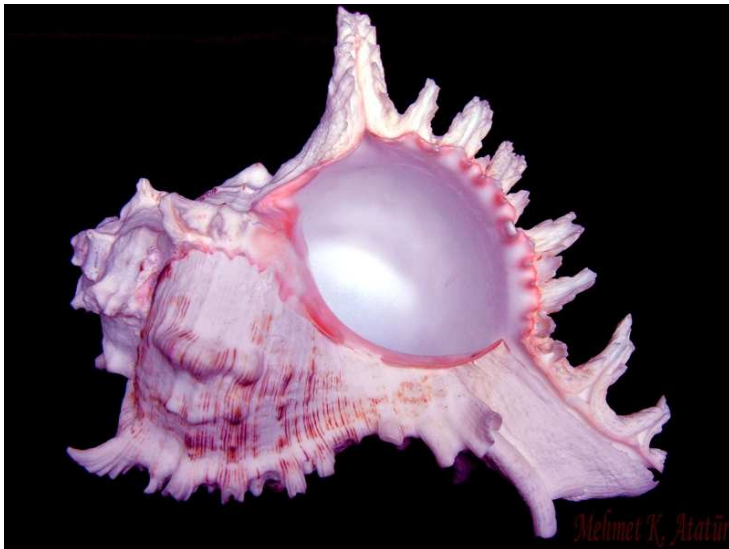
Les tonalités qui prédominent dans les peintures rupestres sont le jaune (Obtenu par l'ocre : les oxydes de fer Fe_2O_3 plus ou moins hydraté), le rouge (obtenu par l'ocre également : l'hématite) et le noir (obtenu par des os calcinés ou du dioxyde de manganèse).

La pourpre

Autrefois la plus stable des couleurs, mais extrêmement coûteuse, le rouge (en particulier la pourpre) fut la couleur par excellence, réservée à l'élite, au point qu'il était interdit de se vêtir de pourpre sous peine de mort.



Le rouge devint la couleur représentative des rois, des chefs et dignitaires notamment dans l'armée, l'église, la justice... et le symbole du pouvoir, de la dignité et du mérite.



La pourpre était extraite de mollusques gastéropodes, les *murex* (dits aussi escargots de mer), beaux animaux à la coquille hérissée d'épines. La molécule colorée de la pourpre est le 6,6'-dibromoindigo. Sa couleur représentait le pouvoir !

Rouge carmin

Le **Carmin** est le nom générique donné à un rouge foncé et vif qui vire sur le violet. Ce nom est souvent utilisé pour les descriptions du sang. Le **carmin véritable** est un pigment-lique organique naturel produit à partir des femelles de cochenille (kermes).



Le véritable rouge carmin

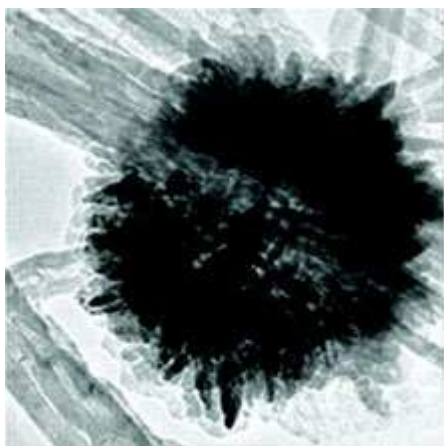


Le rouge de cochenille est encore appelé : acide carminique, carmine, CI75470, cochenille, E120, Natural red 4. On peut le trouver dans les bonbons, les glaces, les yaourts, les apéritifs, les sirops et les sodas, ainsi que dans les rouges à lèvres et les dentifrices.

Atelier Cochenille – Variation artistique autour du rouge carmin au musée du quai Branly qui reçoit le Mexique et la fête des morts : octobre 2011



Manganèse sous toutes ses formes



Dioxyde de manganèse



Manganèse métallique

Permanganate de potassium : sa couleur est due à la présence des ions Mn^{2+}



Chlorure de manganèse tétra-hydraté est de couleur rose